

---

O presente programa formativo está integrado por tres cursos nos que se abordan a Historia e Sociedade na Galicia da Diáspora; o Idioma e Escrita Galega na Diáspora; as Artes na Diáspora Galega; o Camiño e os camiños de Galicia no Mundo e mais a Galicia Diversa: Outras Realidades da Cultura Galega Actual.

Neste tríptico recóllese a programación do terceiro destes cursos, o Curso de Alta Especialización, que se impartirá entre durante os meses de outubro e novembro de 2022.

Para obter o correspondente título de Alta Especialización, o alumnado deberá seguir con aproveitamento as exposicións dos docentes e presentar un traballo sobre algún dos aspectos impartidos nos relatorios do curso.

---

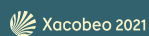
## DIRECCIÓN CIENTÍFICA

**Armando Requeixo**

*Profesor da Universidade de Santiago de Compostela e secretario do Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades*

# CULTURA GALEGA E EMIGRACIÓN: A GALEGUIDADE NA DIÁSPORA

## ORGANIZAN



## COLABORAN



# CULTURA GALEGA E EMIGRACIÓN: A GALEGUIDADE NA DIÁSPORA

## PROGRAMA FORMATIVO

CURSO EXPERTO/A · DIPLOMADO/A · ALTA ESPECIALIZACIÓN

Do 1º semestre de 2021 ao 2º semestre de 2022



**MATRÍCULA SUFRAGADA CON BOLSA**

**MÁIS INFO:** [www.fundehsga.com](http://www.fundehsga.com)

**NIVEL AVANZADO  
(CURSO DE ALTA ESPECIALIZACIÓN)  
DENDE O 3 DE OUTUBRO AO 11 DE NOVEMBRO**

**Módulo A: Historia e Sociedade na Galicia da Diáspora**

*3 créditos*

1. Prensa e xornalistas na emigración galega en América no século XIX: Manuel Curros Enríquez e Manuel Castro López (1 crédito)

*Prudencio Viveiro Mogo*

2. As achegas culturais das sociedades de instrución na emigración galega en América no século XX: o caso da sociedade *El Valle de Oro* (1 crédito)

*Prudencio Viveiro Mogo*

3. Xohana Torres. Da viúva de vivo á muller navegante (1 crédito)

*Ana Garrido*

**Módulo B: Idioma e Escrita Galega na Diáspora**

*9 créditos*

1. Ramón Piñeiro e a lingua galega (I) (1 crédito)

*Beatriz García Turnes*

2. Ramón Piñeiro e a lingua galega (II) (1 crédito)

*Beatriz García Turnes*

3. Armórica galaica (Memoria poética persoal en Bretaña) (1 crédito)

*Claudio Rodríguez Fer*

4. Os irmáns Novo e o seu labor xornalístico na Habana de fins do século do XIX: o semanario *Galicia Moderna* (1 crédito)

*Luís Alonso Girgado*

5. A literatura galega en *Terra* (Bos Aires, 1923): tendencias e figuras. Unha panorámica (1 crédito)

*Luís Alonso Girgado*

6. Colaboracións literarias nos medios galegos de Europa (Testemuño persoal) (1 crédito)

*Claudio Rodríguez Fer*

7. A orixinal escrita de Castelao: de *Un ollo de vidro* a *Cousas* (1 crédito)

*Pilar García Negro*

8. A renovación da prosa na literatura galega de Posguerra: Eduardo Blanco-Amor (1 crédito)

*Malores Villanueva*

9. O tema do retorno na literatura última da diáspora galega (1 crédito)

*Armando Requeixo*

**Módulo C: Artes na Diáspora Galega**

*3 créditos*

1. O mundo escultórico de Eugenio Granell (1 crédito)

*Carmen Franco*

2. Bs. As (Alberte Pagán, 2006): compilación, diario filmado e correspondencia visual (1 crédito)

*Fernando Redondo Neira*

3. A representación de Santiago o Maior como cabaleiro: unha iconografía en desuso (1 crédito)

*José Manuel García Iglesias*

**Módulo D: O Camiño e os camiños de Galicia no mundo**

*3 créditos*

1. A Galicia das Novas Tecnoloxías: a Fisterra Dixital

*Xosé María Fernández Pazos*

2. Galeguía e irmandade lusófona: un idioma sen fronteiras

*Manuel Portas*

3. O ensino da lingua galega: os cursos CELGA, os Centros de Estudos Galegos e outros recursos

*Olga López López e Concepción Armas Quintas*

**Avaliación**

Traballo Titorado Aplicado (TTA) sobre algún aspecto dos impartidos nos relatorios do curso (8 créditos).