

CULTURA GALEGA E EMIGRACIÓN: A GALEGUIDADE NA DIÁSPORA

O presente programa formativo está integrado por tres cursos nos que se abordan a Historia e Sociedade na Galicia da Diáspora; o Idioma e Escrita Galega na Diáspora; as Artes na Diáspora Galega; o Camiño e os camiños de Galicia no Mundo e mais a Galicia Diversa: Outras Realidades da Cultura Galega Actual.

Neste tríptico recóllese a programación da segunda edición do primeiro dos cursos, que se impartirá durante o segundo semestre do ano 2021.

Para obter o correspondente título de experto/a, o alumnado deberá seguir con aproveitamento as exposicións dos docentes e presentar un traballo persoal sobre algún dos aspectos impartidos nos relatorios do curso.

CULTURA GALEGA E EMIGRACIÓN: A GALEGUIDADE NA DIÁSPORA

ORGANIZAN



COLABORAN



PROGRAMA FORMATIVO

CURSO EXPERTO/A · DIPLOMADO/A · ALTA ESPECIALIZACIÓN

Do 1º semestre de 2021 ao 2º semestre de 2022



MATRÍCULA SUFRAGADA CON BOLSA

MÁIS INFO: www.fundehsga.com

DIRECCIÓN CIENTÍFICA

Armando Requeixo

Profesor da Universidade de Santiago de Compostela e secretario do Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades

Módulo A: Historia e Sociedade na Galicia da Diáspora

3 créditos

1. A América galega no século XIX características xerais (1 crédito)

Prudencio Viveiro Mogo

2. A América galega no século XX (1900-1975) características xerais (1 crédito)

Prudencio Viveiro Mogo

3. A emigración galega a Europa na segunda metade do século XX e comezos do XXI características xerais (1 crédito)

Ana Garrido

Módulo B: Idioma e Escrita Galega na Diáspora

9 créditos

1. Galicia e o galego na América do século XIX e primeiro terzo do século XX características xerais (1 crédito)

Ramón Mariño Paz

2. Galicia e o galego na América do século XX (1936-1975) características xerais (1 crédito)

Ramón Mariño Paz

3. Galicia e o galego na Europa da segunda metade do século XX e comezos do XXI características xerais (1 crédito)

Claudio Rodríguez Fer

4. Cultura galega e medios de comunicación na América do século XIX características xerais (1 crédito)

Luís Alonso Girgado

5. Cultura galega e medios de comunicación na América do século XX (1900-1975) características xerais (1 crédito)

Luís Alonso Girgado

6. Cultura galega e medios de comunicación na Europa da segunda metade do século XX e comezos do XXI características xerais (1 crédito)

Claudio Rodríguez Fer

7. Literatura galega na América do século XIX características xerais (1 crédito)

Pilar García Negro

8. Literatura galega na América do século XX (1900-1975) características xerais (1 crédito)

Malores Villanueva

9. Literatura galega na Europa da segunda metade do século XX e comezos do XXI características xerais (1 crédito)

Armando Requeixo

Módulo C: Artes na Diáspora Galega

3 créditos

1. Galicia na Arte da América do século XX características xerais (1 crédito)

Carmen Franco

2. Galicia no Cinema da América do século XIX características xerais (1 crédito)

Fernando Redondo Neira

3. Galicia na Música da América e da Europa do século XX características xerais (1 crédito)

María Pilar Alén

Módulo D: O Camiño e os camiños de Galicia no mundo

3 créditos

1. O Camiño de Santiago. Historia recente e actualidade (1 crédito)

José Manuel García Iglesias

2. A peregrinación a Santiago mapa de camiños (1 crédito)

Ildefonso de la Campa Montenegro

3. Arte, Historia e Patrimonio no Camiño (1 crédito)

Francisco Singul

Avaliación

Traballo Titorado Aplicado (TTA) sobre algún dos aspectos impartidos nos relatorios do curso (8 créditos).