

CULTURA GALEGA E EMIGRACIÓN: A GALEGUIDADE NA DIÁSPORA

PROGRAMA FORMATIVO

CURSO EXPERTO/A · DIPLOMADO/A · ALTA ESPECIALIZACIÓN

Do 1º semestre de 2021 ao 2º semestre de 2022

CULTURA GALEGA E EMIGRACIÓN: A GALEGUIDADE NA DIÁSPORA

O presente programa formativo está integrado por tres cursos nos que se abordan a Historia e Sociedade na Galicia da Diáspora; o Idioma e Escrita Galega na Diáspora; as Artes na Diáspora Galega; o Camiño e os camiños de Galicia no Mundo e mais a Galicia Diversa: Outras Realidades da Cultura Galega Actual.

Neste tríptico recóllese a programación do segundo dos cursos, que se impartirá durante o segundo semestre do ano 2021.

Para obter o correspondente título de diplomado/a, o alumnado deberá seguir con aproveitamento as exposicións dos docentes e presentar un traballo persoal sobre algún dos aspectos impartidos nos relatorios do curso.

DIRECCIÓN CIENTÍFICA

Armando Requeixo

Profesor da Universidade de Santiago de Compostela e secretario do Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades

ORGANIZAN



galicia



COLABORAN



Universidade de Vigo



MATRÍCULA SUFRAGADA CON BOLSA

MÁIS INFO: www.fundehsga.com

Módulo A: Historia e Sociedade na Galicia da Diáspora

3 créditos

1. A América galega no século XIX: orixes e destinos dos fluxos migratorios e consecuencias para o país receptor e para o emisor (1 crédito)

Prudencio Viveiro Mogo

2. A América galega no século XX: orixes e destinos dos fluxos migratorios e consecuencias para o país receptor e para o emisor (1 crédito)

Prudencio Viveiro Mogo

3. A emigración galega a Europa na segunda metade do século XX e comezos do XXI: orixes e destinos dos fluxos migratorios e consecuencias para o país receptor e para o emisor (1 crédito)

Ana Garrido

Módulo B: Idioma e Escrita Galega na Diáspora

9 créditos

1. Galicia e o galego na América do século XX: a nosa lingua perante a UNESCO en 1954 (I) (1 crédito)

Beatriz García Turnes

2. Galicia e o galego na América do século XX: a nosa lingua perante a UNESCO en 1954 (II) (1 crédito)

Beatriz García Turnes

3. Galicia e o galego na Europa da segunda metade do século XX e comezos do XXI: usos e contextos (1 crédito)

Claudio Rodríguez Fer

4. Cultura galega e medios de comunicación na América do século XIX: principais cabeceiras de prensa e a súa tipoloxía (1 crédito)

Luís Alonso Girgado

5. Cultura galega e medios de comunicación na América do século XX (1900-1975): principais cabeceiras de prensa, emisoras de radio e a súa tipoloxía (1 crédito)

Luís Alonso Girgado

6. Cultura galega e medios de comunicación na Europa da segunda metade do século XX e comezos do XXI: principais cabeceiras de prensa, emisoras de radio e TV, plataformas web e a súa tipoloxía (1 crédito)

Claudio Rodríguez Fer

7. Literatura galega na América do século XX (1900-1975): épocas e autores destacados (1 crédito)

Malores Villanueva

8. Literatura galega na América do século XX: *Sempre en Galiza*, unha obra referencial (1 crédito)

Pilar García Negro

9. Literatura galega na Europa da segunda metade do século XX e comezos do XXI: épocas e autores destacados (1 crédito)

Armando Requeixo

Módulo C: Artes na Diáspora Galega

3 créditos

1. Galicia na Arte da América do século XX: épocas e autores destacados (1 crédito)

Carmen Franco

2. Galicia no Cinema da América do século XX: épocas e autores destacados (1 crédito)

Fernando Redondo Neira

3. A pegada xacobeá na arte catedralicia española e hispanoamericana (1 crédito)

José Manuel García Iglesias

Módulo D: Galicia Diversa: Outras realidades da Cultura Galega Actual

3 créditos

1. Galicia, un país de museo: a musealización da Galicia emigrante (1 crédito)

Manoel Carrete

2. Un país para comelo: a Galicia gastronómica (1 crédito)

Kike Piñeiro

3. A industria téxtil galega: cosendo o mundo (1 crédito)

Alejandro Regueiro

Avaliación

Traballo Titorado Aplicado (TTA) sobre algún dos aspectos impartidos nos relatorios do curso (8 créditos).