

CULTURA GALEGA E EMIGRACIÓN: A GALEGUIDADE NA DIÁSPORA

O presente programa formativo está integrado por tres cursos nos que se abordan a Historia e Sociedade na Galicia da Diáspora; o Idioma e Escrita Galega na Diáspora; as Artes na Diáspora Galega; o Camiño e os camiños de Galicia no Mundo e mais a Galicia Diversa: Outras Realidades da Cultura Galega Actual.

Neste tríptico recóllese a programación do primeiro dos cursos, que se impartirá durante o primeiro semestre do ano 2021.

Para obter o correspondente título de experto, o alumnado deberá seguir con aproveitamento as exposicións dos docentes e presentar un traballo persoal por cada un dos módulos do curso (catro en total).

CULTURA GALEGA E EMIGRACIÓN: A GALEGUIDADE NA DIÁSPORA

PROGRAMA FORMATIVO

CURSO EXPERTO · DIPLOMADO · MÁSTER

Do 1º semestre de 2021 ao 1º semestre de 2022



ORGANIZAN



COLABORAN



DIRECCIÓN CIENTÍFICA

Armando Requeixo

Profesor da Universidade de Santiago de Compostela e secretario do Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades

MATRÍCULA SUFRAGADA CON BOLSA

MÁIS INFO: www.fundehsga.com

NIVEL INICIAL (CURSO DE EXPERTO) DENDE O 5 DE ABRIL AO 24 DE MAIO

Módulo A: Historia e Sociedade na Galicia da Diáspora

5 créditos

1. A América galega no século XIX: características xerais (1 crédito)

Prudencio Viveiro Mogo

2. A América galega no século XX (1900-1975): características xerais (1 crédito)

Prudencio Viveiro Mogo

3. A emigración galega a Europa na segunda metade do século XX e comezos do XXI: características xerais (1 crédito)

Ana Garrido

4. Traballo Titorado Aplicado (TTA). Sobre algún dos relatorios do Módulo (2 créditos)

Módulo B: Idioma e Escrita Galega na Diáspora

11 créditos

1. Galicia e o galego na América do século XIX e primeiro terzo do século XX: características xerais (1 crédito)

Ramón Mariño Paz

2. Galicia e o galego na América do século XX (1936-1975): características xerais (1 crédito)

Ramón Mariño Paz

3. Galicia e o galego na Europa da segunda metade do século XX e comezos do XXI: características xerais (1 crédito)

Claudio Rodríguez Fer

4. Cultura galega e medios de comunicación na América do século XIX: características xerais (1 crédito)

Luís Alonso Girgado

5. Cultura galega e medios de comunicación na América do século XX (1900-1975): características xerais (1 crédito)

Luís Alonso Girgado

6. Cultura galega e medios de comunicación na Europa da segunda metade do século XX e comezos do XXI: características xerais (1 crédito)

Claudio Rodríguez Fer

7. Literatura galega na América do século XIX: características xerais (1 crédito)

Pilar García Negro

8. Literatura galega na América do século XX (1900-1975): características xerais (1 crédito)

Malores Villanueva

9. Literatura galega na Europa da segunda metade do século XX e comezos do XXI: características xerais (1 crédito)

Armando Requeixo

10. Traballo Titorado Aplicado (TTA). Sobre algún dos relatorios do Módulo (2 créditos)

Módulo C: Artes na Diáspora Galega

5 créditos

1. Galicia na Arte da América do século XX: características xerais (1 crédito)

Carmen Franco

2. Galicia no Cinema da América do século XX: características xerais (1 crédito)

Fernando Redondo Neira

3. Galicia na Música da América e da Europa do século XX: características xerais (1 crédito)

María Pilar Alén

4. Traballo Titorado Aplicado (TTA). Sobre algún dos relatorios do Módulo (2 créditos)

Módulo D: O Camiño e os camiños de Galicia no mundo

5 créditos

1. O Camiño de Santiago. Historia recente e actualidade (1 crédito)

José Manuel García Iglesias

2. A peregrinación a Santiago: mapa de camiños (1 crédito)

Ildefonso de la Campa Montenegro

3. Arte, Historia e Patrimonio no Camiño (1 crédito)

Francisco Singul

4. Traballo Titorado Aplicado (TTA). Sobre algún dos relatorios do Módulo (2 créditos)